



RESUMO DO AUTO DA BARCA DO INFERNO

de Gil Vicente



Auto da Barca do Inferno é um auto que nos diz que, após a morte, vamos parar a um rio que havemos de atravessar e poderá ser na barca do inferno ou na do céu. Cada barca tem seu arrais e ambos esperam os tripulantes.

O primeiro a chegar é um fidalgo, a seguir: um onzeneiro, um parvo, um sapateiro, um frade, uma alcoviteira, um judeu, um juiz, um procurador, um enforcado e quatro cavaleiros.

Um a um aproximam-se do Diabo, carregando o que na vida lhes pesou. Perguntam para onde vai a barca, mas ao saber que vai para o inferno ficam horrorizados e dizem-se merecedores do Céu. Aproximam-se, então, do Anjo, que os condena ao inferno pelos seus pecados.

O Fidalgo, o Onzeneiro, o Sapateiro, o Frade (e sua amante), a Alcoviteira (Brísida Vaz) o Judeu, o Corregedor (juiz), o Procurador e o Enforcado são todos condenados ao inferno pelos seus pecados. Apenas o Parvo é absolvido pelo Anjo. Os Cavaleiros nem sequer são acusados, pois deram a vida pela Igreja.



FIDALGO

O primeiro a embarcar é um Fidalgo que vem acompanhado por um Pajem, que lhe leva o manto e uma cadeira. O Diabo, mal vê o Fidalgo, diz-lhe para entrar na sua barca. Este dirige a palavra ao Diabo, perguntando-lhe para onde ia aquela barca. O Diabo responde que o seu destino era o Inferno. O Fidalgo resolve então ser sarcástico e diz que as roupas do Diabo pareciam de uma mulher e que sua barca era horrível. O Diabo não gostou da provocação e disse-lhe que aquela barca era a ideal para tão nobre senhor. O Fidalgo, admirado, diz ao Diabo que tem quem reze por ele, portanto, o inferno não será a sua paragem, mas acaba por saber que o seu pai também já encontrara guarida naquela barca.

O Fidalgo tenta entrar noutra barca e, por isso, resolve dirigir-se à barca do Anjo. Começa por perguntar ao Anjo, para onde é a viagem e que aquela é a barca que procura, mas é impedido de entrar, devido à sua tirania, pois aquela barca era demasiado pequena para tão grande fidalgo, ou seja, não havia ali espaço para todas as maldades que cometera em vida.

O Fidalgo demonstra não querer perceber tais verdades e começa a elogiar o Anjo. Mas o Anjo nem o quer ouvir. Assim, o Fidalgo desolado, vai para a barca do Inferno. Porém, e antes disso, pede ao Diabo que o deixe tornar a ver a sua amada, que se queria matar por ele. O Diabo diz-lhe que a mulher que ele tanto amava o enganava e que tudo que ela lhe escrevia era mentira, mas também a sua esposa dava já graças a Deus por ele ter morrido, o melhor era, portanto, embarcar logo, pois ainda viria mais gente. O Diabo manda o Pajem, que estava junto ao Fidalgo, ir embora, pois ainda não era sua hora.

ONZENEIRO



Logo a seguir, vem um Onzeneiro que pergunta ao Diabo para onde vai aquela barca. O Diabo diz-lhe para entrar e pergunta-lhe o que o levou a demorar tanto. O Onzeneiro queixa-se de que morreu de forma imprevista, enquanto andava a recolher o dinheiro, e que nem dinheiro tinha para pagar ao barqueiro. Não querendo entrar na barca do Diabo, resolve dirigir-se à barca do Anjo, a quem pergunta se podia embarcar. O Anjo diz-lhe que não entraria naquela barca por ter roubado muito e por ter sido ganancioso. O Onzeneiro acaba por entrar na barca do Inferno.

JOANNE, O PARVO



Aproxima-se, agora, do cais um Parvo, que pergunta se aquela barca era a dos tolos. O Diabo afirmou que era aquela a sua barca. Entretanto, o Diabo perguntou-lhe de que é que ele tinha morrido.

Nesse momento, o Parvo dirige uma série de insultos ao Diabo e tenta, de seguida, embarcar na barca da Glória. O Anjo disse-lhe que se ele quisesse, poderia entrar, pois durante a sua vida os erros que cometeu não foram por malícia.

SAPATEIRO



Um Sapateiro, com o seu avental e carregado de formas, é quem chega de seguida à barca do Diabo. Este fica espantado com a carga que o Sapateiro traz: pecados e formas. O Sapateiro diz ao Diabo que não entraria ali, pois enquanto viveu sempre se confessou, foi à missa e rezou pelos mortos. O Diabo desmascara-o e diz-lhe que não vale a pena continuar a mentir. O Sapateiro, incrédulo, dirige-se à barca da Glória, mas o Anjo diz-lhe que a carga que trazia não caberia na sua barca e que a do Inferno era o único destino para ele. Vendo que não conseguira o pretendido, o Sapateiro dirige-se à barca do Inferno, onde entra.

FRADE



Um Frade entra em cena acompanhado de uma moça, trazendo numa mão um pequeno escudo e uma espada na outra, um capacete debaixo do capuz, a cantarolar uma música e a dançar. Diz ao Diabo ser da corte. O Diabo não lhe prestou qualquer atenção e perguntou-lhe se a moça que ele trazia era sua e se no convento não o censuravam por isso. O Frade respondeu-lhe que no convento todos eram tão pecadores quanto ele, mas ao tomar consciência do rumo daquela barca tenta entender as razões que o encaminhavam para o Inferno e não para o céu, já que era um frade. O Diabo diz-lhe que o comportamento evidenciado durante toda a vida abria caminho para esta paragem. O Frade não se conforma e resolve, juntamente com a moça, ir ao batel do Céu, encontram-se com o Parvo, que os convence do seu destino: o inferno. O Frade dirigiu-se, de novo à barca do Inferno e aí embarca com a moça que o acompanhava..

ALCOVITEIRA



A Alcoviteira, Brízida Vaz, chega ao cais relatando o que trazia e afirmando que iria para o Paraíso, mas o Diabo contestava e dizia-lhe que aquela barca era a que lhe estava destinada. Brízida vai implorar ao Anjo que a deixe entrar na sua barca, pois ela não queria arder no fogo do inferno, dizendo que tinha o mesmo mérito que o de um apóstolo. O Anjo disse-lhe que se fosse embora e que não o importunasse mais.

Triste por não poder ir para o Paraíso, Brízida vai caminhando em direcção ao batel do Inferno onde entra, já que era o único meio possível para seguir a sua viagem.

JUDEU



Logo após o embarque de Brízida Vaz, vem um Judeu, carregando um bode, o qual fazia parte dos rituais de sacrifício da religião hebraica. Chegado ao batel dos danados, chama o marinheiro e pergunta-lhe a quem pertence aquela barca.

O Diabo questiona se o bode também era para entrar junto com o Judeu, que afirma que sim, mas o Diabo impede essa entrada, pois ele não levava caprinos para o Inferno.

O Judeu resolve pagar alguns tostões ao Diabo, para que ele permita a entrada do bode. Vendo que não consegue, roga-lhe várias pragas, apenas pelo facto do Diabo não fazer a sua vontade.

O Parvo, para troçar do Judeu, perguntou se ele tinha roubado a cabra. O Diabo ordena o fim daquela discussão e ordena ao Judeu que entre.

CORREGEDOR



Depois do Judeu ter embarcado, veio um Corregedor, carregado de feitos. Quando chegou ao batel do Inferno, com sua vara na mão, chamou o barqueiro. O barqueiro, ao vê-lo, fica feliz, pois esta seria mais uma alma que ele conduziria para o fogo ardente do Inferno. O Corregedor era um dos eleitos para a sua barca, porque durante toda a sua vida foi um juiz corrupto, que aceitava perdizes como suborno.

O Diabo começa a falar em latim com o Corregedor, pois era usado pela Justiça e pela Igreja, e era considerada uma língua culta. Os dois começam a discutir em latim, o Corregedor por se achar superior ao Diabo quer também demonstrar-lhe que, pelo facto de ser um juiz prestigiado, não poderia entrar em tal barca. O Diabo vai perguntando sobre todas as suas falcatuas, cita, inclusive, a sua mulher, que aceitava suborno dos judeus, mas o Corregedor garantiu que nisso ele não estava envolvido, esses eram os lucros de sua mulher e não os seus.



PROCURADOR

Enquanto o Corregedor estava nesta conversa com o Arrais do Inferno, chegou um Procurador, carregando vários livros. Depara-se com o Corregedor e, espantado por encontrá-lo ali, questiona-o para onde ia, mas o Diabo responde pelo Corregedor e diz: para o Inferno e que também era bom ele ir entrando logo.

O Corregedor e o Procurador não queriam entrar na barca, pois diziam-se homens de fé, sabedores da existência de outra barca em melhores condições que os conduziria para um lugar mais ameno - o Céu.

Quando chegam ao batel divino, o Anjo e o Parvo mostram-lhes que as suas acções os impediam de entrar na barca da Glória, pois tudo que tinham feito de mal era agora altura de pagar, com a ida das suas almas para o Inferno.

Desistindo de ir para o paraíso, os dois entram no batel dos condenados e deparam-se com Brísida Vaz, que se regozija com esta entrada, pois enquanto viveu foi muito castigada pela Justiça.



ENFORCADO

Após a entrada destes dois oficiais da justiça vem um homem que morreu enforcado que, ao chegar ao batel dos mal-aventurados, começou a conversar com o Diabo.

Tentou explicar que não iria no batel do Inferno, pois já tinha sido perdoado por Deus ao morrer enforcado.

O Diabo diz-lhe que está enganado e predestinado a arder no fogo infernal. Desistindo de tentar fugir ao seu destino, acaba por obedecer às ordens do Diabo para ajudar a empurrar a barca e a remar, pois o momento da partida aproximava-se.

QUATRO CAVALEIROS



Depois disso, vieram quatro Cavaleiros cantando, cada um trazia a Cruz de Cristo, para demonstrar a sua fé, pois tinham lutado numa Cruzada contra os Muçulmanos, no norte da África.

Ao passarem na frente da barca do Inferno, cantando, segurando as suas espadas e escudos, o Diabo não resiste e diz-lhes para entrarem, mas um deles responde-lhe que quem morre por Jesus Cristo não entrar em tal barca.

Tornaram a prosseguir, cantarolando, em direcção à barca da Glória, sendo muito bem recebidos pelo Anjo que já estava à sua espera há muito tempo. Sendo assim, os quatro Cavaleiros embarcaram para o Paraíso, já que morreram pela expansão da fé e por isso estavam isentos de qualquer pecado.